



la cultura riapre il sipario

2026

febbraio-maggio



Musica

Cinema

Teatro

**Racconti
di Musica**

**Fuori
Rassegna**



**Fondazione
Defeo Trapani**

Dove la cultura nutre l'anima

Piccola nelle dimensioni, ma preziosa in ogni dettaglio e ricca di comfort, la sede della Fondazione Defeo Trapani si offre come una vera e propria casa della cultura, luogo dalle mille vocazioni.

Il cuore pulsante della struttura è l'“Odeion”, un piccolo teatro che, grazie a un'acustica impeccabile e a tecnologie d'avanguardia, regala agli spettatori esperienze avvolgenti e intense. È uno spazio raccolto, caloroso e accogliente, dove la vicinanza tra scena e platea crea un contatto intimo e immediato.

Un rifugio di bellezza, uno scrigno dove ogni sfumatura dell'arte trova la sua dimora e risuona di emozioni.

La nuova stagione porta con sé molte sorprese, a cominciare dal rinnovato logo dell'Odeion, simbolo di un cammino che continua a intrecciare innovazione e tradizione.



Nelle semicirconferenze del nuovo logo si cela un richiamo sottile agli odeion, i piccoli teatri coperti del mondo greco e romano, custodi di musica, poesia e spettacoli raccolti, più intimi dei grandi anfiteatri.

Quelle linee curve evocano non solo la forma, ma anche l'essenza: la propagazione del suono, l'acustica perfetta che da sempre contraddistingue gli odeion. Cerchi che si allargano come onde sonore, a simboleggiare l'universalità dell'arte, capace di diffondersi ovunque e di raggiungere il cuore di ogni singola anima.



2026 febbraio - maggio

cinema	4 febbraio	UN DIVANO A TUNISI
musica	7 febbraio	GEA
racconti di musica	12 febbraio	OLTRE IL LIMITE
cinema	18 febbraio	CAMPIONI
musica	21 febbraio	FABRIZIO PIEPOLI
teatro	1 marzo	GOETHE
cinema	4 marzo	L'ORA PIU' BELLA
musica	7 marzo	CI VUOLE ORECCHIA
racconti di musica	12 marzo	WOMEN HAVE THE POWER!
teatro	15 marzo	BAUDELAIRE
cinema	18 marzo	IL CONCORSO
musica	21 marzo	THE BUTTERFLY TRIP
cinema	8 aprile	DUE GIORNI, UNA NOTTE
musica	11 aprile	PIPPO D'AMBROSIO
racconti di musica	16 aprile	CANZONI D'AUTORE
teatro	19 aprile	NERUDA e PREVERT
cinema	22 aprile	LUNANA
cinema	6 maggio	THE BIG SICK
musica	15 maggio	JABU MORALES & C.A.F.E'
teatro	17 maggio	ALDA MERINI
cinema	20 maggio	L'APPUNTAMENTO
fuori rassegna	22 maggio	LUKA ZOTTI & FRIENDS

22 SPETTACOLI

6

Rassegna MUSICA

3

Racconti di Musica

1

Fuori Rassegne

8

Rassegna CINEMA

4

Rassegna TEATRO

ORARI SPETTACOLI

Musica (sabato e venerdì)	ore 21.00
Cinema (mercoledì)	ore 20.00
Racconti di musica (giovedì)	ore 20.00
Teatro (domenica)	ore 20.00

Abbonarsi è appartenere: insieme, ci nutriamo di cultura.

Abbonarsi al nostro teatro significa entrare in una famiglia allargata che cresce nella memoria dei nostri nonni e nei valori che ci hanno trasmesso: rispetto, accoglienza, generosità.

Con l'abbonamento non si partecipa solo agli spettacoli, ma si sostiene la Fondazione e il futuro della cultura sul nostro territorio. Informati e scegli la formula che preferisci, dal risparmio, al sostegno benemerito.

febbraio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

marzo

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

aprile

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

maggio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABBONAMENTO CEDIBILE

Hai timore di non poter partecipare a qualche evento?

Nessun problema, puoi cedere liberamente il tuo abbonamento ad un amico o parente.

FORMULE:

STANDARD - risparmi ottenendo uno sconto sul valore totale dei vari eventi

RISERVATO - scegli il tuo posto e sarà a te riservato

BENEMERITO - hai il posto riservato e sostieni attivamente il progetto culturale

	INGRESSO	ABBONAMENTO 4 MESI			ABBONAMENTI MENSILI			
		STANDARD	RISERVATO	BENEMERITO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
Stagione 22 spettacoli		€ 199	€ 221	€ 265	€ 56	€ 56	€ 42	€ 45
Musica 7 spettacoli	€ 15	€ 95	€ 105	€ 126				
Racconti 3 spettacoli	€ 12	€ 32	€ 36	€ 43				
Teatro 4 spettacoli	€ 10	€ 36	€ 40	€ 48				
Cinema 8 spettacoli	€ 5	€ 36	€ 40	€ 48				

INFO
340.106.2022

Musica



Origami d'Ascolto - part 2

rassegna a cura di: "Uliveto Grillo" - Francesco e Danny Grillo

Come un foglio che si piega e si trasforma in figura, ogni concerto di questa rassegna nasce dall'incontro tra mani sapienti e immaginazione, dando forma a mondi sonori inediti.

Origami d'Ascolto è uno spazio dedicato a chi crea musica con passione: composizioni autentiche, frutto della ricerca e della sensibilità di professionisti che hanno scelto di raccontarsi attraverso le loro note.

Generi diversi si intrecciano come pieghe sottili: jazz, world, canzone d'autore, blues, elettronica o nuove scritture contemporanee per un viaggio musicale in cui ogni performance diventa un gesto unico, un origami di emozioni e visioni da scoprire nell'ascolto.

Un invito a lasciarsi sorprendere da forme nuove, leggere e imprevedibili, come carta che prende vita.

Musica



SABATO 7 FEBBRAIO

GEA

Eternal Mirror



AI CONFINI DELL'IMMAGINAZIONE

Uno spettacolo irripetibile in cui l'improvvisazione di Gea trasforma ogni spettatore in parte viva di uno spettacolo unico e sorprendente.

Gea, cantautrice rivoluzionaria e polistrumentista attiva dal 2015, ha collaborato con Mediaset RTI, Federico Taddia, Silvia Mezzanotte, Paolo Ruffini, Jeff Kinney e altre figure della scena culturale internazionale. Accompagnandosi con chitarra e tamburo sciamanico, porta in scena Eternal Mirror: uno spettacolo solista immersivo, nato dal suo omonimo EP registrato in Spagna, che cambia a ogni replica, unendo improvvisazione, ritualità e partecipazione del pubblico. Le sonorità folk, pop e world music si intrecciano per creare brani in tempo reale a partire dalle parole degli spettatori, scritte su tela, trasformando ogni concerto in un evento irripetibile e in un'opera collettiva inclusiva che sarà presto protagonista di una mostra. Con i suoi tour ha calcato palchi nazionali e internazionali, dagli studi della Berklee di Valencia ai festival come opening act dei Creedence Clearwater Revived, fino ai teatri italiani, portando ovunque una rivoluzione creativa che non conosce confini.



Musica

SABATO 21 FEBBRAIO

FABRIZIO PIEPOLI



TARABELLA

voce, saz, synth, campionatore, live electronics

Tarabrella è un sound che fonde i beat elettronici contemporanei, il groove della tarantella pugliese e una vocalità evocativa e melismatica, che vuole indurre al tarab, lo stato di commozione estatica associato tradizionalmente al canto arabo.

E' il sound di una nuova scrittura d'autore, un inno all'incontro tra Oriente e Occidente, fra tradizione e contemporaneità, ribadito da una scrittura dei testi che si muove tra il suono "percussivo" del dialetto barese, l'italiano e il potere evocativo della lingua araba.

Tarabrella è un concerto che affianca a brani originali alcuni brani di tradizione - tra Sud Italia e Medioriente - rivisitati in chiave contemporanea, elettronica, ambient, urbana.

Tarabrella esplora il senso delle radici, dell'appartenenza, della libertà, seguendo una visione umana e sonora di fusione tra culture, inclusività, convivenza orizzontale.



Musica

SABATO 7 MARZO

CIVUOLE ORECCHIA!



Questioni di genere nella musica POP

di e con **Miriam Petruzzelli** - Enzo Granella: chitarra

Quante volte l'hai ballata e non ci hai fatto caso?

Quante volte l'hai cantata, ma qualcosa non ti tornava?

Ci Vuole Orecchia! Uno spettacolo di Teatro-Canzone per ridere (e riflettere) sugli stereotipi di genere attraverso 70 anni di musica leggera italiana. Un racconto ironico e vibrante, in cui elementi narrativi autobiografici si alternano all'interpretazione intensa e irriverente di quindici brani emblematici della nostra storia recente. Tra momenti emozionali e divertenti interazioni con il pubblico, "Ci Vuole Orecchia!" offre un mix di narrazione, musica, video e performance teatrali per una riflessione dissacrante e ironica sui diritti, le libertà e le possibilità di rappresentazione dei generi.

Ispirato al celebre brano di Enzo Jannacci, questo spettacolo invita a riflettere sulla necessità di conquistare una visione più equilibrata e inclusiva dei ruoli senza stereotipi e aspettative legate all'identità sessuale.



SABATO 21 MARZO

THE BUTTERFLY'S TRIP



EMOZIONI A LUME DI CANDELA



Produzione
Koreoproject
Sostenuto da
Note di Puglia

Francesco Giancaspro: pianoforte
Sara Bizzoca: coreografia e danza
Mariangela Di Capua: drammaturgia e voce

Un percorso in tre quadri che esplora il dialogo tra musica, danza e immaginazione. La scena diventa uno spazio in cui suono, corpo e visione si trasformano continuamente, guidando lo spettatore in un'esperienza immersiva e sensoriale che racconta come l'arte trasformi il quotidiano in meraviglia.

1. "Natura in movimento", ispirato al linguaggio ciclico e fluido del mondo naturale.
2. "Nella dimensione onirica", il viaggio entra in un territorio sospeso, dove il confine tra reale e immaginario si dissolve.
3. "La magia dell'arte", celebra il potere evocativo della musica.



SABATO 11 APRILE

PIPPO D'AMBROSIO quartet



BEYOND THE SKY

Pippo D'Ambrosio: batteria
Eugenio Macchia: pianoforte, synt
Gaetano Partipilo: sax alto
Giorgio Vendola: contrabbasso

Beyond The Sky, edito dalla etichetta A.M.A Records di Antonio Martino, è un concept album tematico che esplora l'ordine imposto dall'Universo e lo contrappone al caos creato dagli esseri umani sulla Terra.

Pippo ha creato un album che fonde batteria, tastiere, contrabbasso e sassofono contralto in un viaggio cosmologico in cui il jazz è alla base dei groove soul di tutte le dieci tracce.



VENERDI' 15 MAGGIO

JABU MORALES & c.a.f.è



UN VIAGGIO AFRO-TROPICALE

Jabu Morales: voce, percussioni

Alberto Becucci: fisarmonica, synth

Ricardo Quinteira: chitarra

Timoteo Grignani: batteria, percussioni.

L'ensemble multiculturale di musicisti dal **Brasile, Angola, Italia e Grecia** propone un viaggio nella musica afro-tropicale, dal Brasile all' Angola fino a Cuba e Capo Verde navigando a bordo di baião, samba, coladeira, funaná, semba, cumbia e molto ancora.

Sulle orme della diaspora africana, i C.A.F.É (collettivo afrotropicale di fusione etnica) eseguiranno brani dei grandi protagonisti della musica dell' "Atlantico Nero".



VENERDI' 22 MAGGIO

LUKA ZOTTI & Friends



THE BREATH OF MUSIC

Un concerto meditativo e visivo in quattro atti, tra suono, immagine e improvvisazione.

Luka Zotti, musicista e artista visivo, guida una serata in cui strumenti unici da lui stesso creati si intrecciano a paesaggi sonori e proiezioni da lui progettate, in un'esperienza che coinvolge ascolto, visione e immaginazione.

Il concerto si sviluppa in quattro fasi distinte, ciascuna con una propria atmosfera ma parte di un racconto fluido e in continua trasformazione. A ogni passaggio si uniscono nuovi musicisti, arricchendo la trama sonora e dando spazio all'improvvisazione, all'interazione e alla sorpresa.

Con: Luka Zotti, Sonia Lacalamita, Alex Grasso, Eric Forsmark.

Un viaggio musicale e visivo che invita a lasciarsi attraversare.

Racconti di Musica



rassegna a cura di Mauro Stallone

Un teatro che si trasforma in un salotto: tavolini, luci soffuse, calice e appetizers.

Al centro, la musica: raccontata, ascoltata, vista. Mauro ci accompagna nel mondo dei grandi musicisti, scoprendo storie, aneddoti, legami con la società e con il nostro tempo.

Non solo ascolto passivo, ma un viaggio condiviso: video, brani scelti, spunti di riflessione e la possibilità di discutere insieme. Un incontro che è allo stesso tempo cultura, piacere e convivialità: un piccolo simposio contemporaneo dove le note si intrecciano con le parole e con la vita.

giovedì 12 febbraio

OLTRE IL LIMITE

Follie, eccessi, deliri e storie “out of control” nel rock e non solo, da Paganini a Jim Morrison.



giovedì 12 marzo

WOMEN HAVE THE POWER!

Voci, suoni, corpi e rivoluzioni al femminile: Janis Joplin, Patty Smith, Amy Winehouse e le altre.



giovedì 16 aprile

CANZONI D'AUTORE

Tra parole, impegno e nuove visioni: Battisti, De Andrè, Dalla, Battiato, ma anche i “dimenticati”.





Umani, troppo umani

Rassegna di teatro con attori, musicisti e filosofi
a cura di Tiziana Anna Piscitelli

Un punto di vista profondamente umano guida questa rassegna di teatro letterario: quello filosofico.

Non ci limiteremo a un ascolto passivo o a un'analisi tecnica, ma ci addenteremo insieme nel cuore vivo della parola poetica, là dove i versi di grandi autori diventano specchio delle nostre domande più intime.

La scena diventa così luogo d'incontro tra letteratura, filosofia e musica, spazio in cui i pensieri si incarnano e i sentimenti prendono forma. Rivivremo le vicende del pensiero umano e le molteplici vie attraverso cui gli uomini e le donne, nei secoli, hanno provato a dare voce alla propria interiorità: la gioia e il dolore, la ricerca e lo smarrimento, la speranza e la memoria.

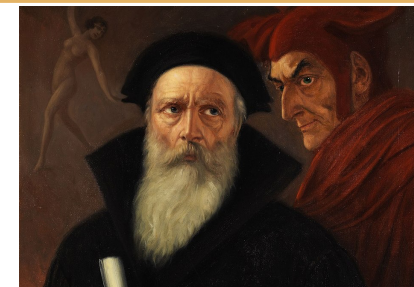
Ogni parola, ogni nota e ogni gesto teatrale saranno occasione per scoprire come la letteratura non sia mai soltanto scrittura, ma esperienza condivisa; come la musica non sia soltanto suono, ma vibrazione che ci attraversa; e come il teatro possa diventare, ancora una volta, uno spazio di ascolto e di riflessione collettiva.

domenica 1 marzo

GOETHE

Divino e demoniaco

La storia del Faust riproposta come spunto di riflessione davanti ai bivi della vita di ciascuno. Un'occasione meditativa ma anche inquietante che ripercorre la storia umana tra evoluzioni e involuzioni, tra divinità e demoni interiori mai placati.



Voce narrante: Antonio Schirinzi
Musiche: Davide Giacquinto - chitarra

domenica 15 marzo

BAUDELAIRE

Lo spleen

Un viaggio tra le poesie di uno dei poeti considerati "maledetti" e dotato di una sensibilità tanto straordinaria quanto autentica. Insoddisfazione, malinconia e noia stratonano l'animo umano aprendo orizzonti poetici senza limiti, abilmente interpretati dalla forza della chitarra elettrica.



Voce narrante: Riccardo Spagnolo
Musiche: Underskin duo - voce, chitarra elettrica

domenica 19 aprile

NERUDA e PREVERT

L'amare

L'amore delicato si alterna, anche grazie al campione nazionale di tango argentino, all'amore passionale e travolgente, spesso in contrasto con la razionalità umana e oggetto di ampio dibattito filosofico. Atmosfere francesi supportano le poesie di Prevert, senza privare il noto poeta dell'amore cileno dei suoi colori e della sua celebrazione dell'amore.



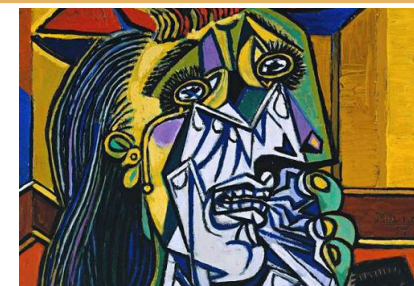
Attore e musicista: Antonio Schirinzi
Musiche: Davide Giacquinto - organetto diatonico
Danzatori: Franco Aresta, Lucia Galimi

domenica 17 maggio

ALDA MERINI

Follia e verità

Non un elogio della follia ma un'esaltazione delicata e profonda della vita, delle sue difficoltà con un piglio mai banale. Temi della quotidianità si intrecciano con le voci che albergano in ciascuno di noi tra opinioni, sentimenti e progetti. Una voce di donna determinata e tormentata che si eleva e conquista chi l'ascolta per la sua diretta semplicità che raccoglie il sentire umano senza filtri.



Voce narrante: Marilena Teodoro
Musiche: JSL Ensemble - coro a cappella



Incontrotendenza-NonsoloCinema II Edizione

rassegna cinematografica e dibattito in sala
 a cura di Vera Stufano

Dopo il successo della prima edizione, la Fondazione Defeo Trapani replica l'esperienza con una nuova rassegna, per condividere ancora emozioni e riflessioni attraverso storie straordinarie vissute sul grande schermo.

Incontrotendenza

Mentre molte sale spengono i proiettori, travolte dallo streaming o riconvertite ad altri usi, INCONTROTENDENZA la Fondazione sceglie di investire nella magia intramontabile della settima arte.

NonsoloCinema

Qui la proiezione non si esaurisce con i titoli di coda: il dialogo continua in sala, trasformando la visione in occasione di confronto, scoperta e arricchimento reciproco.

Da ottobre a maggio, due appuntamenti al mese per viaggiare tra mondi, personaggi e sentimenti, vicini e lontani dalla nostra realtà.

Perché, come ricordava Hitchcock, "il cinema è la vita, senza le parti noiose".

FEBBRAIO

SFIDA ACCETTATA

Racconti di piccole e grandi sfide, oltre le barriere dei pregiudizi.



UN DIVANO A TUNISI
regia di Manele Labidi Labbé (2020)

mercoledì 4

mercoledì 18

CAMPIONI

regia di Bobby Farelly (2023)



MARZO

ECHI DEL XX SECOLO

Storie di uomini e donne che hanno cambiato il corso della storia contemporanea con le loro scelte.



L'ORA PIÙ BUIA
regia di Joe Wright (2017)

mercoledì 4

mercoledì 18

IL CONCORSO

regia di Philippa Lowthorpe (2020)



APRILE

C'ERA UNA VOLTA... UNA COMUNITÀ

Fiabe contemporanee per riflettere sul senso della collettività.



DUE GIORNI, UNA NOTTE
regia di Jean Pierre e Luc Dardenne (2014)

mercoledì 8

mercoledì 22

LUNANA

regia di Pawo Choyning Dorji (2019)



MAGGIO

AMOR VINCIT OMNIA?

La forza catartica dell'amore può davvero superare ogni ostacolo?



THE BIG SICK
regia di Michael Showalter (2017)

mercoledì 6

mercoledì 20

L'APPUNTAMENTO

regia di Teona Strugar Mitevska (2022)





è un marchio di:

Fondazione Defeo-Trapani

Via delle Filatrici, 32

70054 Giovinazzo (Ba)

tel. 340.106.2022

www.fondazionedefeotrapani.it

www.odeion.it

prenotazioni@odeion.it