



la cultura riapre il sipario

nuova stagione

ottobre 2025 - gennaio 2026

Musica

Cinema

Teatro



**Fondazione
Defeo Trapani**

Dove la cultura nutre l'anima

Piccola nelle dimensioni, ma preziosa in ogni dettaglio e ricca di comfort, la sede della Fondazione Defeo Trapani si offre come una vera e propria casa della cultura, luogo dalle mille vocazioni.

Il cuore pulsante della struttura è l'“Odeion”, un piccolo teatro che, grazie a un'acustica impeccabile e a tecnologie d'avanguardia, regala agli spettatori esperienze avvolgenti e intense. È uno spazio raccolto, caloroso e accogliente, dove la vicinanza tra scena e platea crea un contatto intimo e immediato.

Un rifugio di bellezza, uno scrigno dove ogni sfumatura dell'arte trova la sua dimora e risuona di emozioni.

La nuova stagione porta con sé molte sorprese, a cominciare dal rinnovato logo dell'Odeion, simbolo di un cammino che continua a intrecciare innovazione e tradizione.



Nelle semicirconferenze del nuovo logo si cela un richiamo sottile agli odeion, i piccoli teatri coperti del mondo greco e romano, custodi di musica, poesia e spettacoli raccolti, più intimi dei grandi anfiteatri.

Quelle linee curve evocano non solo la forma, ma anche l'essenza: la propagazione del suono, l'acustica perfetta che da sempre contraddistingue gli odeion. Cerchi che si allargano come onde sonore, a simboleggiare l'universalità dell'arte, capace di diffondersi ovunque e di raggiungere il cuore di ogni singola anima.



nuova stagione

ottobre 2025 - gennaio 2026

cinema	1 ottobre	SCORDATO
fuori rassegna	4 ottobre	THE SECRET GARDEN TRIO
teatro	12 ottobre	EURIPIDE e VIRGILIO
cinema	15 ottobre	LA VITA CHE VERRA'
fuori rassegna	19 ottobre	LORIS LOMBARDO
musica	25 ottobre	PASTANELLA AFRODIASPORA
cinema	5 novembre	OMAGGIO A PASOLINI
musica	8 novembre	LEBURN MADDOX (USA)
racconti di musica	13 novembre	SURREALISMO ROCK
teatro	16 novembre	OMERO
cinema	19 novembre	GRAZIE RAGAZZI
musica	23 novembre	GUAPPECARTO'
cinema	3 dicembre	NEZOUH
musica	6 dicembre	CARLO PODDIGHE
racconti di musica	11 dicembre	LIKE A ROLLING STONE
teatro	14 dicembre	DANTE
cinema	17 dicembre	ALMANYA
musica	20 dicembre	FRANCESCO SCHEPISI quintet
fuori rassegna	27 dicembre	THE SECRET GARDEN TRIO
cinema	7 gennaio	IL CASO MINAMATA
musica	10 gennaio	TORINO BLUES SOCIETY
racconti di musica	15 gennaio	FOREVER CHANGE
teatro	18 gennaio	SHAKESPEARE
musica	24 gennaio	ANTONIO TRINCHERA quartet
cinema	28 gennaio	IL CASO SPOTLIGHT

ottobre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

novembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

dicembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

gennaio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

25

SPETTACOLI

7

Rassegna MUSICA

3

Racconti di Musica

3

Fuori Rassegne

8

Rassegna CINEMA

4

Rassegna TEATRO

ORARI SPETTACOLI

Musica (sabato)	ore 21.00
Musica (domenica)	ore 20.00
Teatro (domenica)	ore 20.00
Cinema (mercoledì)	ore 20.00
Racconti di musica (giovedì)	ore 20.00

**Abbonarsi è appartenere:
insieme, ci nutriamo di cultura.**

Abbonarsi al nostro teatro significa entrare in una famiglia allargata che cresce nella memoria dei nostri nonni e nei valori che ci hanno trasmesso: rispetto, accoglienza, generosità.

Con l'abbonamento non si partecipa solo agli spettacoli, ma si sostiene la Fondazione e il futuro della cultura sul nostro territorio. Informati e scegli la formula che preferisci, dal risparmio, al sostegno benemerito.



Origami d'Ascolto

rassegna in collaborazione con: "Uliveto Grillo"
 a cura di Francesco Grillo e Danny Grillo

Come un foglio che si piega e si trasforma in figura, ogni concerto di questa rassegna nasce dall'incontro tra mani sapienti e immaginazione, dando forma a mondi sonori inediti.

Origami d'Ascolto è uno spazio dedicato a chi crea musica con passione: composizioni autentiche, frutto della ricerca e della sensibilità di professionisti che hanno scelto di raccontarsi attraverso le loro note.

Generi diversi si intrecciano come pieghe sottili: jazz, world, canzone d'autore, blues, elettronica o nuove scritture contemporanee per un viaggio musicale in cui ogni performance diventa un gesto unico, un origami di emozioni e visioni da scoprire nell'ascolto.

Un invito a lasciarsi sorprendere da forme nuove, leggere e imprevedibili, come carta che prende vita.

sabato 25 ottobre

CESARE PASTANELLA AFRODIASPORA

Cesare Pastanella: percussioni, voce
Rosanna D'Ecclesiis: voce
Nando Di Modugno: chitarra acustica ed elettrica
Francesco Cinquepalmi: contrabbasso, basso elettrico, cuatro, cori



Afrodiaspora è il gruppo nato dalla passione del percussionista Cesare Pastanella per la cultura musicale, vocale e ritmica africana, e per i generi che ne sono derivati sull'altra sponda dell'Atlantico. Un viaggio multiculturale tra Africa e America, che racconta gli stili musicali originati dalla deportazione degli schiavi africani nel Nuovo Mondo, e il loro ritorno al continente di origine sotto forma di cultura afro-americana.

NOVEMBRE 2025

sabato 8 novembre

LEBURN MADDOX (USA)

Leburn Maddox: voce e chitarra
Walter Cerasani: basso
Gianpaolo Feola: batteria



Leburn Maddox, chitarrista Blues/Funk/Rock/Soul attivo dagli anni '70, ha collaborato con leggende come James Brown, George Clinton, Marvin Gaye e John Lee Hooker. Membro del JCB, ha condiviso il palco con Chaka Khan, Patti LaBelle, Lionel Richie, Bill Withers, Kool & the Gang, Chic e molti altri. Dopo 2 anni di spettacoli in Asia ('95-'97) con il californiano cantante, autore, produttore Bruce Parker, Leburn è emigrato nel Regno Unito dove continua ad entusiasmare il pubblico con i suoi spettacoli.

domenica 23 novembre

GUAPPECARTO'

Mala: violino
Braga: basso, contrabbasso, synth
Seb Martel: chitarra
Natale La Riccia: batteria e percussioni



Guappecarto è un viaggio musicale che racconta l'anima errante. Le loro composizioni, sospese tra tradizione e modernità, fondono ritmi del mondo e suggestioni cinematografiche. Con l'album D-Segni hanno segnato una nuova evoluzione, esplorando inedite forme sonore. Ogni concerto è un rito viscerale, una danza tra malinconia e furia, sorrisi e nostalgia. Partiti dall'Italia e cresciuti artisticamente a Parigi, portano la loro energia sui palchi del mondo.



Musica

DICEMBRE 2025

sabato 6 dicembre

CARLO Poddighe "SuperEgo"

one man band show

Carlo Poddighe: voce, chitarra, tastiera, batteria, synth.



Carlo Poddighe, musicista visionario e polistrumentista, ha collaborato con Omar Pedrini, Joe Bastianich, Roman Coppola e altri. Porta in scena SuperEgo: un incredibile spettacolo dove proporrà canzoni dai suoi dischi imbracciando chitarra, batteria, tastiera, plettro e bacchetta tutto contemporaneamente! Virtuosismo ed energia si fondono in un live unico, capace di sorprendere e coinvolgere il pubblico. Con SuperEgo ha calcato palchi internazionali in Belgio, Germania, Francia, Svezia e UK.

sabato 20 dicembre

FRANCESCO SCHEPISI quintet

Francesco Schepisi: piano
Gaetano Partipilo: sax
Antonello Losacco: basso
Vito Tenzone: batteria
Samantha Spinazzola: voce



Francesco Schepisi, è attivo dal 2009 sulla scena jazz nazionale e internazionale. Dopo numerose collaborazioni come sideman e co-leader, debutta nel 2025 con Elevation, primo progetto da band-leader pubblicato da Abeat Records. L'album, composto quasi interamente da brani originali, fonde jazz contemporaneo, musica eurocolta e influenze mediterranee, riflettendo in musica i moti interiori ed emotivi dell'artista. Melodie evocative e slanci improvvisati definiscono un sound personale e raffinato.



Musica

GENNAIO 2026

sabato 10 gennaio

TORINO BLUES SOCIETY

Elisabetta Rosso e Valentina Melani: voci
Gianluca Nostro: chitarra
Roberto Belmonte: chitarra
Gianni Brovia: armonica
Tonino Chiodo: basso
Marco Rizzi: batteria



La Torino Blues Society debutta in Puglia con uno spettacolo che fonde energia, groove e passione. In dieci anni di attività, con oltre 120 concerti sui palchi più importanti d'Italia, si è affermata nella scena blues nazionale. Reduce dall'esperienza al The Bitter End di New York e dalla collaborazione con La Gotham Blues Society, la band propone un live che unisce blues delle origini, funk, soul e brani originali. Un viaggio musicale dal Delta del Mississippi alle sonorità urbane contemporanee, con la potenza di un vero spettacolo "on the road".

sabato 24 gennaio

ANTONIO TRINCERA quartet

Antonio Trinchera: chitarra, elettronica
Aldo Di Paolo: pianoforte, sintetizzatore
Alessio Santoro: batteria
Dario Antonelli: basso elettrico



Antonio Trinchera, chitarrista e compositore pubblicato da A.M.A Records, presenta in quartetto il suo ultimo lavoro Fauves insieme ad altre creazioni. Una esperienza sonora avvolgente, dove confluiscono jazz, elettronica, funk e suggestioni ambientali. Colori intensi e atmosfere sospese danno vita a un viaggio musicale che fonde energia e poesia, trasformando ogni nota in materia viva da condividere con il pubblico.

Fuori Rassegna


**THE SECRET GARDEN
trio**

Francesco Giannitti: piano e tastiere
Ysco Cumache: voce
Pietro Postorino: flauto traverso

La formazione musicale con anni di esperienza ha al suo attivo numerosi concerti ed esibizioni, apprezzati da emittenti televisive e radiofoniche.

sabato 4 ottobre

Musica da film.

Un viaggio nelle atmosfere particolari ispirate dalle Colonne Sonore.

sabato 27 dicembre

Atmosfere natalizie e colonne sonore.

Musiche che ci tragheranno verso l'inizio del nuovo anno.


domenica 19 ottobre
LORIS LOMBARDO

Loris Lombardo: handpan
Orazio Saracino: pianoforte
Alex Grasso: chitarra
Eric Forsmark: percussioni

Un viaggio musicale unico, parte della serie 101 Flames of Inspiration.


101
Flames of Inspiration

Loris Lombardo è multipercussionista, handpan player e compositore di fama mondiale. Presenta un viaggio sonoro unico, dove le sonorità calde e avvolgenti dell'handpan si intrecciano con ritmi e timbri di percussioni provenienti da diverse tradizioni del mondo, creando un'esperienza capace di unire culture e ispirare emozioni profonde. Nella prima parte del concerto Loris Lombardo suonerà vari handpan di alta qualità da lui stesso costruiti, nella seconda parte si uniranno a lui Orazio Saracino, Alex Grasso ed Eric Forsmark, per un finale tutto da scoprire, nello spirito tipico del progetto 101 Flames of Inspiration.

 Racconti di Musica
 

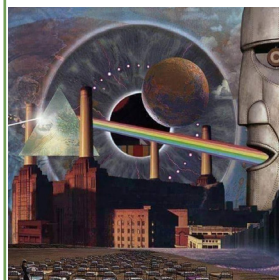

rassegna a cura di Mauro Stallone

Un teatro che si trasforma in un salotto: tavolini, luci soffuse, calice e appetizers. Al centro, la musica: raccontata, ascoltata, vista. Mauro ci accompagnerà nel mondo dei grandi musicisti, scoprendo storie, aneddoti, legami con la società e con il nostro tempo.

Non solo ascolto passivo, ma un viaggio condiviso: video, brani scelti, spunti di riflessione e la possibilità di discutere insieme. Un incontro che è allo stesso tempo cultura, piacere e convivialità: un piccolo simposio contemporaneo dove le note si intrecciano con le parole e con la vita.

giovedì 13 novembre
**SURREALISMO
ROCK**

Il genio dei Pink Floyd: misteri, sogni e allucinazioni.


giovedì 11 dicembre
**LIKE A ROLLING
STONE**

Storie intrecciate e meravigliose tra Bob Dylan, Beatles e Rolling Stones.


giovedì 15 gennaio
FOREVER CHANGE

Cambiare per rinascere: le infinite e mutevoli vite del "duca bianco" David Bowie.





Umani, troppo umani

Rassegna di teatro con attori, musicisti e filosofi
a cura di Tiziana Anna Piscitelli

Un punto di vista profondamente umano guida questa rassegna di teatro letterario: quello filosofico.

Non ci limiteremo a un ascolto passivo o a un'analisi tecnica, ma ci addenteremo insieme nel cuore vivo della parola poetica, là dove i versi di grandi autori diventano specchio delle nostre domande più intime.

La scena diventa così luogo d'incontro tra letteratura, filosofia e musica, spazio in cui i pensieri si incarnano e i sentimenti prendono forma. Rivivremo le vicende del pensiero umano e le molteplici vie attraverso cui gli uomini e le donne, nei secoli, hanno provato a dare voce alla propria interiorità: la gioia e il dolore, la ricerca e lo smarrimento, la speranza e la memoria.

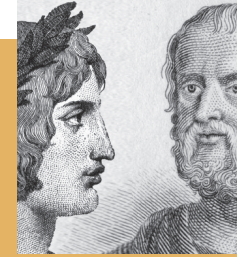
Ogni parola, ogni nota e ogni gesto teatrale saranno occasione per scoprire come la letteratura non sia mai soltanto scrittura, ma esperienza condivisa; come la musica non sia soltanto suono, ma vibrazione che ci attraversa; e come il teatro possa diventare, ancora una volta, uno spazio di ascolto e di riflessione collettiva.

domenica 12 ottobre

EURIPIDE e VIRGILIO

Voce narrante:
Claudia Papa - soprano

Musiche:
Andrea Gargiulo - pianoforte



Vendetta e giustizia

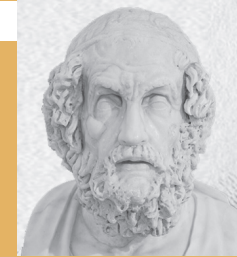
Due donne straordinarie, Medea e Didone, subiscono un tradimento: entrambe si vendicheranno ma in modo diverso, come diverso è il modo di intendere la giustizia nel tempo. La forza e la seduzione del canto lirico per raccontare due storie.

domenica 16 novembre

OMERO

Voce narrante:
Riccardo Spagnulo

Musiche:
Nicola Nesta - liuti



La sapienza e la magia

I due grandi poemi antichi rivivono nella lettura recitata e nella discussione su cosa nel tempo è stata considerata sapienza piuttosto che magia. I tempi antichi ritornano in un'esibizione musicale realizzata con strumenti caratteristici che riproducono le atmosfere del tempo.

domenica 14 dicembre

DANTE

Voce narrante:
Antonio Schirinzi

Performance: Michele Caiati
Musiche: Nicolò Tanzella - soprano
Anna Cormio - pianoforte



Il bene e il male

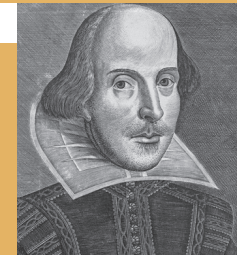
I passi più toccanti del famoso poema rivivono nella lettura recitata e nella performance artistica basata su linguaggi visivi, abbattendo stereotipi e portando visibilità sulla sordità. L'incontro offre anche la rara possibilità di ascoltare un soprano pluripremiato a livello internazionale.

domenica 18 gennaio

SHAKESPEARE

Voce narrante:
Riccardo Spagnulo

Musiche:
Davide Orofino e l'ensemble vocale
madrigalístico



L'essenza dell'uomo

La ricerca dell'essenza dell'uomo in un percorso accidentato tra drammi, amori e riflessioni di uno dei maestri del teatro più profondi di sempre. Un'immersione nell'atmosfera del periodo elisabettiano, tra monologhi, sonetti d'amore, madrigali, canti sacri e popolari.



Incontrotendenza-NonsoloCinema II Edizione

rassegna cinematografica e dibattito in sala
a cura di Vera Stufano

Dopo il successo della prima edizione, la Fondazione Defeo Trapani replica l'esperienza con una nuova rassegna, per condividere ancora emozioni e riflessioni attraverso storie straordinarie vissute sul grande schermo.

Incontrotendenza

Mentre molte sale spengono i proiettori, travolte dallo streaming o riconvertite ad altri usi, INCONTROTENDENZA la Fondazione sceglie di investire nella magia intramontabile della settima arte.

NonsoloCinema

Qui la proiezione non si esaurisce con i titoli di coda: il dialogo continua in sala, trasformando la visione in occasione di confronto, scoperta e arricchimento reciproco.

Da ottobre a maggio, due appuntamenti al mese per viaggiare tra mondi, personaggi e sentimenti, vicini e lontani dalla nostra realtà.

Perché, come ricordava Hitchcock, "il cinema è la vita, senza le parti noiose".

OTTOBRE

RICOMINCIO DA ME

Due percorsi esistenziali, tra cadute e rinascite, verso la conquista più importante: la libertà di essere se stessi.

mercoledì 1 ottobre

SCORDATO

regia di Rocco Papaleo (2023)



mercoledì 15 ottobre

LA VITA CHE VERRÀ

regia di Phyllida Lloyd (2020)



mercoledì 5 novembre

OMAGGIO A PASOLINI TRA CINEMA E TEATRO

NOVEMBRE

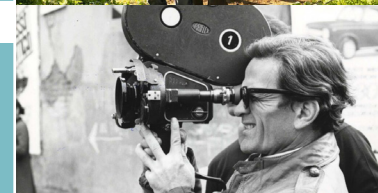
LA VITA È UN PALCOSCENICO

La rappresentazione teatrale come metafora della nostra esistenza.

mercoledì 19 novembre

GRAZIE RAGAZZI

regia di Riccardo Milani (2023)



mercoledì 3 dicembre

DICEMBRE

ANDATA E RITORNO

Storie tragicomiche di solide radici e difficili sradicamenti.

NEZOUH

regia di Soudade Kaadan (2022)



mercoledì 17 dicembre

ALMANYA - LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA

regia di Yasemin Sandereli (2011)



mercoledì 7 gennaio

GENNAIO

NEL PROFONDO DELLA NOTIZIA

Due pagine coraggiose del grande giornalismo d'inchiesta, che non devono essere dimenticate.

IL CASO MINAMATA

regia di Andrew Levitas (2020)



mercoledì 28 gennaio

IL CASO SPOTLIGHT

regia di Tom McCharty (2015)



sostenitori



è un marchio di:

Fondazione Defeo-Trapani

Via delle Filatrici, 32

70054 Giovinazzo (Ba)

tel. 340.106.2022

www.fondazionedefeotrapani.it

www.odeion.it

prenotazioni@odeion.it



**Fondazione
Defeo Trapani**